

# Gesammelte Werke in zeitlicher Folge. 7 Bde. (Suhrkamp Taschenbücher)



<b>Pages:</b>	4898
<b>Genre:</b>	Uncategorized
<b>Language:</b>	German
<b>Author:</b>	Max Frisch
<b>ISBN10:</b>	3518065335
<b>Goodreads Rating:</b>	4.38
<b>Published:</b>	September 7th 1998 by Suhrkamp
<b>ISBN13:</b>	9783518065334

[Gesammelte Werke in zeitlicher Folge. 7 Bde. \(Suhrkamp Taschenbücher\).pdf](#)

[Gesammelte Werke in zeitlicher Folge. 7 Bde. \(Suhrkamp Taschenbücher\).epub](#)

Band I.

1931–1944. Kleine Prosaschriften. Blätter aus dem Brotsack. Jürg Reinhart. Die Schwierigen oder J'adore ce qui me brûle. Bin oder die Reise nach Peking. 179 S. Band II: 1944–1949. Santa Cruz. Nun singen sie wieder. Die Chinesische Mauer. Als der Krieg zu Ende war. Kleine Prosaschriften. Tagebuch 1946–1949. 189 S. Band III. 1949–1956. Graf Öderland. Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie. Kleine Prosaschriften. Der Laie und die Architektur. Achtung: Die Schweiz. Stiller. Rip van Winkle. 875 S. Band IV.

1975–1963. Homo faber. Kleine Prosaschriften. Herr Biedermann und die Brandstifter.

Biedermann und die Brandstifter / Mit einem Nachspiel. Die große Wut des Philipp Hotz. Andorra. 189 S. Band V. 1964–1967. Mein Name sei Gantebein. Kleine Prosaschriften. Zürich-Transit. Biografie: Ein Spiel. 599 S. Band VI.

1968–1975.

Tagebuch 1966–1971. Wilhelm Tell für die Schule. Kleine Prosaschriften. Dienstbüchlein. Montauk. 806 S.  
Band VII. 1976–1985. Kleine Prosaschriften. Triptychon. Der Mensch erscheint im Holozän. Blaubart. 564 S.